



# 7<sup>e</sup> Salon

## éditions d'art livres d'artistes

**samedi 5  
dimanche 6  
octobre 2019**

**Pollionnay Rhône**

ASSOCIATION  
**GENEVIÈVE  
DUMONT**

POUR LE DÉVELOPPEMENT  
DE L'ART CONTEMPORAIN

La Remise 25 Avenue Guerpillon à Pollionnay  
asso.gdumont@wanadoo.fr - [www.geneviedumont.fr](http://www.geneviedumont.fr)  
Tel 04 78 48 11 23 ou 04 78 48 17 90



## ● Aquarium Compagnie

**collectif international d'artistes** visuels et plastiques animés par la volonté de créer et d'échanger autour d'idées ou de concepts assez contraints, pour accéder à une expression artistique commune au-delà des différences culturelles et des frontières du langage.

Aquarium Compagnie - 42700 Firminy  
06 75 75 17 65 - aquarium.compagnie@orange.fr  
aquariumcompagnie.blogspot.fr

## ● Archétype éditions

**Edition** de poésies imprimées en typographie (de 30 à 50 exemplaires) sur papiers pur chiffon, accompagnées de peintures originales ou de gravures (lino ou bois de fil). Atelier de typographie, stages et formations.

04300 Forcalquier - 06 63 63 73 77  
philipparchetype@free.fr - a.archetype.free.fr

## ● Arthésée éditions

**Editeur, artiste, auteur**, « Arthésée » ou « l'art vu par l'artiste Thésée », une édition qui vise à mettre en valeur les artistes par le regard d'autres artistes. DVD et livres d'artistes, assortis d'un site très riche pour présenter les artistes, permettent de laisser trace et de réunir d'autres artistes lors de rencontres conviviales.

38090 VILLEFONTAINE - 04 74 96 13 59  
info@arthesee.org - http://www.arthesee.org

## ● Editions Après la pluie

**Edition et ateliers de livres d'artistes**

Artiste protéiforme (peinture, gravure, livres d'artiste) Martine Rastello travaille sur l'intime, l'à peine visible, la transparence. Par une poésie discrète, elle donne à voir le silence et les couleurs du temps.

13400 AUBAGNE - 06 99 43 19 43  
m.rastello@orange.fr - www.apreslaluie.eu

## ● Martian Ayme de Lyon

**artiste - auteur**, écrit, compose et imprime ses ouvrages dans le plus total respect de la matière du livre d'artiste... En première présentation à Pollionnay : Vie de Femmes (Livre muet !) et Texte...

69007 Lyon - 04 78 58 79 56  
martianayme2@orange.fr - martian-ayme.com

## ● Gladys Brégeon

**artiste - auteure**, façonne ses livres comme des espaces plastiques et performatifs d'écritures graphiques et poétiques, faisant appel aux techniques traditionnelles et contemporaines de l'estampe. Mots et formes se (dé)composent en un champ organique, de l'image du corps au corps de l'image.

69460 Vaux-en-Beaujolais - 06 74 70 59 32  
contact@gladysbregeon.net - http://www.gladysbregeon.net/

## ● Danièle Brossard

**artiste**, autoédition de livres uniques. Ma démarche est essentiellement une démarche de recherche. Mon travail calligraphique s'oriente vers une expression abstraite du « signe » et accompagne les textes de poètes.

08410 Boulzicourt - +33682173877  
daniele.brossard@wanadoo.fr

## ● Martine Chantereau

**artiste, peintre, auteur**, je crée des livres d'artiste où dessin, couleur et mots naviguent très librement dans l'imaginaire. Et des albums de voyages écrits et dessinés sur place avec un grand intérêt pour leur art et leur histoire, mis en page à l'atelier, et imprimés par moi-même en quelques exemplaires.

01750 Saint-Laurent sur Saône - 06 30 01 82 36  
martine.chantereau@gmail.com - http://martine.chantereau.free.fr

## ● Isaure de Larminat

**artiste, graveur**, réalise des livres d'artiste aux formats variés, livres uniques ou à petit tirage. Objets, suspensions... Les textes d'auteurs dialoguent avec les estampes et la forme du livre.

69002 LYON - 06 51 02 22 44  
idelarminat2@gmail.com - www.isauredelarminat.com

## ● Editions Drosera

Nous réalisons de façon totalement artisanale de petits livres dans lesquels les illustrations ont la part aussi belle que les textes.

Micro Edition Drosera - 26800 Etoile s/ Rhône  
06 88 63 09 76 - cballare@gmail.com

**Rencontre des auteurs et des éditeurs  
sur leur stand samedi et dimanche**

## ● Géraldine Dubois

**artiste**, réalisation de livres d'artiste comportant texte et photographies. Réalisation des livres à l'atelier. Les textes sont poétiques et amènent une réflexion. Il s'agit d'un dialogue entre le texte et les illustrations. Les illustrations cherchent la simplicité par la mise en valeur des éléments graphiques.

69006 LYON - 06 64 99 67 72

gdubois@gouzouland.com - www.gouzouland.com

## ● Fage Editions

est une maison d'édition indépendante installée à Lyon depuis sa création en 2003. Elle publie des livres d'art, essentiellement beaux-arts anciens et contemporains et nourrit plusieurs collections parmi lesquelles Paroles d'artiste et Dilaceratio Corporis.

8 place des Jacobins - 69002 Lyon - 04 72 07 70 98

contact@fage-editions.com - www.fage-editions.com

## ● Isabelle Fraysse

**artiste, graveure**, formée à l'atelier de l'Alma de 2000 à 2006 à différentes techniques de gravure ; stages de formation à la photogravure à l'atelier Genevois de gravure (Ge-grave) en 2011 et 2012. Travail artistique à partir de thématiques proches de la nature avec des recherches sur la légèreté, la lumière, la transparence. Membre de « L'Empreinte de Lyon » depuis plusieurs années, actuellement vice-présidente

69640 Saint Laurent d'Agny - 04 78 48 78 62 - 06 42 05 42 44

isa.fraysse@wanadoo.fr - isaf.overblog.com

site de L'Empreinte : www.lempreinte-gravure.com

## ● Editions les Monteils

Marc Granier né en 1953, après un séjour en Bretagne en tant qu'artiste peintre, il retourne dans les Cévennes découvrir la gravure qui lui ouvre le chemin vers la poésie. En 2014, la rencontre avec les poètes amène la création de la maison d'édition Les Monteils dans son atelier sous les arbres. Il réalise des livres à l'aide de presses typographiques, accompagnés de gravures réalisées en gravure sur bois ou des eaux fortes.

30440 Roquedur - 06 22 47 32 77

graniermarc@wanadoo.fr - www.peintre-graveur.fr

## ● Marie Claire Hubert

**artiste, auteure**, par ma formation initiale à la restauration des livres anciens, j'entretiens un rapport particulier, intime au livre. Déconstruire. Dessiner. Construire.

69001 Lyon - 04 78 29 32 38

www.marieclairehubert.com - atelierhubert@gmail.com

## ● Le Manoir des livres

**bibliothèque patrimoniale**

dédiée aux livres d'artiste proposant des expositions temporaires et événements variés autour de ce thème. Maison d'écrivain **Michel Butor**, espace de résidences d'artiste et conservation de la bibliothèque de l'écrivain.

74380 Lucinges - 06 31 31 39 95

butor@annemasse-agglo.fr - https://www.annemasse-agglo.fr/

*J'ai des yeux, j'ai des oreilles.  
Le monde pour moi est  
non seulement visible, mais audible.  
Par conséquent ce qui me semble  
anormal c'est qu'on ne s'intéresse pas  
à la peinture et à la musique.*

*Michel Butor, extrait de sa thèse de doctorat*

## ● Editions la Saulaie

Création à peu d'exemplaires de livres gravés aux textes poétiques imprimés en typographie accompagnés de gravures originales tirées manuellement sur presse taille-douce. Présentation en avant-première de « l'homme, l'arbre, l'oiseau » texte de Patrick Dubost, images d'Yves Olry.

69600 Oullins - 06 15 06 30 90 - pierretteburtinser@hotmail.fr

## ● Association Madeleine Lambert

s'est créée afin de protéger l'œuvre de Madeleine dans le domaine public et privé, et de la promouvoir. Puis dernièrement pour celle de Pierre Giouse, le poète. Mado, artiste peintre, son travail porte sur le rapport entre le visuel et l'écrit. Elle incorpore l'écriture, conçoit comme un vecteur sémantique autant qu'une expression plastique. Pierre Giouse, poète, son compagnon a réalisé de nombreux ouvrages et des livres objets.

69001 Lyon - 06 15 24 32 72

a.madeleineinlambert@gmail.com - http://lambert.onlyart.tv/

## ● Atelier Catherine Liégeois

**artiste, auteur**, "L'ouvrir, ne pas l'ouvrir... Désirer". G. Chatouillot. De *L'étoffe du chou* à *Ombre de noix*, le livre selon Geneviève Chatouillot est à croquer, à déguster et par-dessus tout à écouter. Musicienne et bibliophile, cette auteure connue par ses années passées avec Les Trois Ourses, nous fait partager ses textes : "*Chou pâmé, chou pommé, moult poché, mots couchés sur la page...*"  
71260 Montballet - 03 85 33 14 88  
catherine.liegeois@wanadoo.fr - catherineliegeois.com

## ● Robert Lobet Editions de la Margeride

**éditeur, artiste**, Les éditions de la Margeride publient des livres d'artiste avec des poètes contemporains. Avec plus d'une centaine de titres enrichis d'œuvres originales, le catalogue comprend deux collections : les « Tirages de tête » et la collection « Passerelle », ainsi qu'une revue d'artiste : « Connivences »  
30320 Saint-Gervasy - 04 66 23 60 26  
robert.lobet@gmail.com - www.editions-la-margeride-lobet.com

## ● Anne Mangeot

**artiste**, Les livres présentés sont des livres d'artiste «uniques » ou à petit tirage. La représentation graphique est un parallèle au poème ou texte choisi, lisible ou pas. Ils témoignent d'une recherche de textures de papier, de techniques d'impression, de formes de livres, traduisant plastiquement divers centres d'intérêt.  
6 rue Claudius Collonge - 69002 Lyon - 04 72 77 60 03  
annemangeot.contact@gmail.com - http://anne.mangeot.free

## ● Editions Marcel le Poney

Entretiens avec des artistes et des auteurs contemporains.  
28120 Illiers-Combray - 06 09 47 12 62  
loquetkristell@yahoo.fr - www.marcel-le-poney.com

## ● Jean-Paul Meiser

**artiste, auteur**, J'aime montrer ce qui ne se voit pas, des reflets d'eau, les formes improbables des emballages qu'on jette... J'utilise des matériaux de récupération, dans le Sapin Rouge, c'est un registre de présence. Je garde l'objet pour lui donner un sens nouveau, je cherche à transformer la matière préexistante en signe.  
26000 Valence - 09 63 07 02 30  
meiser.jp@wanadoo.fr - www.meiser-jp.com

## ● Lucien Mermet-Bouvier

**artiste-photographe**, essai de retrouver la veine de ses débuts cinématographiques : idiotie, humanité, sagesse, humour, burlesque. Il « met en scène de petites utopies réalistes » ...  
74370 Pringy - 04 50 27 35 67  
lucien.mermetbouvier@wanadoo.fr - http://www.blurb.fr/user/Arso

## ● Aurélie Noël

**artiste plasticienne**, Réalisation de livres d'artistes uniques aux différents formats. Techniques mixtes, textes originaux.  
69007 Lyon - 06 45 04 29 31  
aur.noel@gmail.com - http://aurelie-noel.blogspot.com/

## ● Nouvelles éditions Scala

Par choix, nous publions plus de livres sur certaines expressions artistiques que sur d'autres, ainsi notamment sur le patrimoine muséal et architectural en France, les arts asiatiques et plus particulièrement l'art japonais, l'art contemporain et la danse.  
FAGE éditions - 5 rue du Sommerard - 75005 Paris  
09 50 91 55 33 - ne.scala@free.fr - http://www.editions-scala.fr

## ● L'Ollave Editions

Collection d'essais d'artistes : Collection Préoccupations  
Collection de poésie : Domaine Croate / Poésie  
84400 Rrustral - 04 90 04 97 58 - ollave@orange.fr - www.ollave.org

## ● ONiva éditions

Livres d'artistes (peinture, dessin, photo...), livres de poésie, recueils de nouvelles ou textes courts... Faire délivrer ! ONIVA, la petite maison d'édition « made in Lyon » aux livres graphiques et toniques !  
69009 Lyon - 04 72 53 97 77  
asso.oniva@orange.fr - asso-oniva.org

## ● Atelier Marie-Sol Parant

édite des livres d'artistes, des gravures et des cartes postales typographiques avec Titi et Jean-Luc Parant, Michel Butor, Valère Novarina, Pierre Pinoncelli, Eduardo Kac, Bernard Noël, Jean-Luc Nancy, Virgile Novarina, Pierre Tilman, Mark Brusse, Luis Mizon, François Bouillon, Geneviève Le Cœur...  
61120 Fresnay-le-Samson - 06 41 99 14 92  
ateliermariesolparant@gmx.fr - www.ateliermariesolparant.com

## ● Carole Penin

**artiste**, réalise les papiers qui constituent mes livres d'artiste : papiers faits main, monotypes, cyanotypes, papiers marbrés, etc. Je conçois également les reliures. Ces livres uniques ou en très petites séries sont réalisés seuls ou en collaboration avec un autre artiste ou un écrivain.  
73190 Challes les Eaux - 06 33 11 91 45  
carole.penin@orange.fr - www.carolepenin.com

## ● Pilar Pons

**artiste**, Livres-objets imaginés et façonnés à partir d'un mot, d'une ambiance, d'un instant.  
Le papier y est utilisé pour servir une approche ludique : découpé, collé, peint, gravé ou imprimé, il peut se métamorphoser parfois afin de s'offrir en volume.  
69120 Vaulx-en-Velin - 06 75 26 95 18 - parchemins.crea@gmail.com

## ● Anne Poupard

**artiste**, j'utilise le collage, la gravure expérimentale, les encres. Je travaille la calligraphie et le graphisme. Dans tous les alphabets de la planète il y a quelque chose de mystérieux, de magique et ces signes complexes servent à exprimer la pensée. Dans la calligraphie, il y a la recherche, de la beauté, de l'harmonie et de la perfection.  
26290 Les Granges Gontardes - 06 72 50 25 64  
poupard.anne26@gmail.com - http://www.anne-poupard.fr/blog/  
https://anne-poupard.wixsite.com/artiste

## ● Colette Reydet

**artiste**, Le livre d'artiste est un autre aspect de mon travail d'artiste. Ce partage avec l'auteur est pour moi d'une grande richesse. J'essaie avec mes encres, gravures, collages sur papier, d'accompagner les mots de l'auteur, sans les emprisonner. Le texte du poète et le travail de l'artiste sont deux univers qui se frôlent ou se télescopent, jouent ensemble pour s'enrichir mutuellement.  
73 290 La Motte-Servolex - 06 21 10 66 83 - 04 79 25 64 27  
colette.reydet@sfr.fr - https://www.colettereydet.fr/

## ● Rachèle Rivière

**artiste**, réalise de l'art poétique & graphique sous forme de sculptures, d'installations, d'objets poétiques ou de livres d'artistes. L'écriture, la gravure, la photographie, la céramique se déclinent sous de multiples facettes au service d'un travail sur la mémoire collective & individuelle.  
06220 Vallauris - 00 33 680 271 833 - riviere.rachele@gmail.com - www.racheleriviere.com / - https://www.instagram.com/r.riviereartiste

## ● Jean-Bernard Rosolen

**artiste**, L'atelier graphique et d'impression de Jean-Bernard Rosolen installé à Trévoux dans l'Ain réalise des ouvrages d'édition, des livres d'artistes, des affiches et des objets imprimés produits en série limitée avec des techniques traditionnelles comme la gravure et la typographie sur presse manuelle.  
01600 Trévoux - 06 58 11 44 17  
graphismeturbulent@gmail.com - www.graphismeturbulent.jimdo.com

## ● Editions Sang d'Encre

sont spécialisées depuis 2005 dans la Poésie contemporaine, le Livre d'Artiste et présentent leurs créations lors de Salons spécialisés. Elles ont été invitées dernièrement à la Faculté de Lettres d'Avignon pour évoquer les thèmes de l'Édition de la Poésie aujourd'hui, Le Livre d'Artiste et présenter aux étudiants leur Collection Livrets d'Artistes.  
84340 Malaucène - 06 08 65 03 39  
editionsangdencre@orange.fr - www.jackieplaetevoet.com

## ● Philippe Tardy

**artiste, graveur**, né à Lyon en 1960 ; vit et travaille à Oullins. Se consacre entièrement à la gravure en taille-douce depuis 1986. Nombreuses expositions personnelles et collectives en France ainsi qu'à l'étranger. Membre de l'Empreinte. En novembre 2018, parution du livre « Eaux fortes, l'imaginaire du fleuve » Ed. Libel, textes de Pierre Gras.  
69600 Oullins - 07 81 44 24 70  
philippetardy69@gmail.com - philippetardy.com

## ● Zone actinique

**collectif d'artistes**, à géométrie variable, présente des livres d'artistes en petites éditions. Photographes et peintres qui expérimentent le livre et revisitent l'édition à leur manière. Avec dans l'ordre – d'apparition alphabétique - Philippe Accary, Martine Alibert, Valérie Berge, LOINDELÀ, Catherine Noizet-Faucon, Evelyne Rogniat. Et dans le désordre des créations Guépard, Fonte, Diana et Holga, fragment de territoire, mon extrême orient, effluve minéral, fin de vie, paysage intérieur, norvège, macadam(e), le temps du bitume, rechercher Jeanne Marie, passage des lacs, souvenir improbable d'une vision fugace, boulevard des allongés, revoir la mer...  
69470 Cours La Ville - 06 76 83 44 56 et 06 87 62 16 08  
zonact.accary@orange.fr et martine.alibert@orange.fr



## MAISON DES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS AUVERGNE RHÔNE-ALPES

9 rue Paul Chenavard, 69001 LYON – 04 78 29 53 13

map@mapraa-art.org - <https://plateforme-mapraa.org>

### La MAPRAA 2019, trente-six ans de service.

*Information / Documentation / Edition / Expositions / Studio-résidence / Organisation ...*

Centre d'information sur les Arts visuels en Auvergne Rhône-Alpes, une structure au service de la diversité de la création : Informer tous les acteurs du secteur et informer sur eux.

### INFORMEZ-VOUS

Elle a mis en place un certain nombre d'outils, en particulier numériques, soit :

- Une plateforme permanente d'actualité :

<https://blocnotes-mapraa.org>

Avec un service gratuit de « Petites annonces » dans le domaine des Arts visuels.

- Un service d'offres nationales et internationales à

créateurs : [www.bnn-mapraa-art.org](http://www.bnn-mapraa-art.org)

- Recherche et propositions de logement et atelier de séjour : [www.aaa-mapraa-art.org](http://www.aaa-mapraa-art.org)

- 7<sup>ème</sup> Annuaire / lieux, structures et acteurs des Arts visuels : [www.annuaire-mapraa-art.org](http://www.annuaire-mapraa-art.org)

- Recenser, informer le plus largement possible, et donner au créateur la possibilité de montrer ses œuvres à l'intérieur comme à l'extérieur de la Région et à l'international

- Son autre mission menée par l'association elle-même : information, sensibilisation de l'élu aux réalités de la condition de l'artiste et de son milieu dans une réalité nationale et européenne.

Travail fait à ces deux niveaux, en partenariat avec des structures représentatives.



## Association Geneviève Dumont (1943-1986)

L'Association a été créée à Pollionnay en 1993 et exerce ses activités à La Remise, lieu d'exposition. Elle conserve l'œuvre du sculpteur Geneviève Dumont(1943 -1986) et en assure la pérennité. Elle promeut la création contemporaine. De mai à septembre, chaque année, elle présente des artistes de toutes disciplines, des animations, des rencontres et assure aussi des ateliers en direction de publics précis . Depuis 2006, elle organise, en biennale, le 1<sup>er</sup> weekend d'octobre, un salon « éditions d'art - livres d'artistes » de dimension nationale, il accueille : éditeurs, collectifs, ateliers, et artistes indépendants. Cette manifestation est ouverte au public en accès libre et gratuit.



La Remise, 25 avenue Guerpillon - 69290 Pollionnay - 04 78 48 11 23  
[asso.gdumont@wanadoo.fr](mailto:asso.gdumont@wanadoo.fr) - [www.geneviedumont.fr](http://www.geneviedumont.fr)



Grefve de rue - Jérusalem + Edinbourg

## Exposition Stéphanie Gerbaud

« Urbanités » du 8 septembre au 8 octobre

La Remise - 25 Avenue Guerpillon - Pollionnay

A partir de livres, cartes et plans collectés, au hasard de ses trouvailles cartographiques, Stéphanie Gerbaud sonde l'intimité du paysage qui l'entoure pour révéler une autre représentation.

Se jouent alors des questions de repères, de perceptions géographiques physiques ou mentales et d'interaction. Les sculptures et installations proposées explorent de possibles géographiques, changent les habitudes de lecture et partagent des souvenirs topographiés de l'artiste.

Dans le cadre du 12/12/12 2019 présenté par la MAPRAA pour le dispositif Focus



©Blaise Adillon

## Jean-Luc Parant

### *La liberté du désordre*

#### Exposition

#### Lecture - Rencontre

#### samedi 5 octobre à 15 h 00

#### médiathèque

Grand nomade, poète et artiste, Jean-Luc Parant (né en 1944, vit et travaille en Normandie) écrit des textes sur les yeux et il fabrique des boules.

« La liberté du désordre ce sont ces mots que j'ai écrits de la main gauche les yeux fermés, de ma main qui ne sait pas écrire et qui ne voit plus rien. Ce sont ces mots écrits les yeux fermés de la main gauche qui s'affranchit des yeux ouverts de la main droite, comme s'ils s'affranchissaient du jour d'un côté de la terre pour trouver la nuit de l'autre côté. J'écris des textes à quatre mains parce que je vois et ne vois pas, parce que je touche et je ne touche pas, et parce qu'il y a sans cesse le jour et la nuit, la nuit et le jour quelque part sur la terre.

Si c'est quand je vois que j'écris, c'est quand j'écris que je pense et que je remets tout en ordre dans ma tête.

Comment penser sans écrire et comment écrire sans voir, ou comment penser sans voir et comment écrire sans penser, sans tout embrouiller jusqu'à faire se chevaucher les mots et les signes et ne plus savoir écrire ?

Sans les mains ou sans la nuit, peut-on encore créer ? Sans les yeux ou sans le jour, peut-on encore écrire et peut-on encore penser ? »

Jean-Luc Parant, in *La Liberté du désordre*, Lyon, Fage éditions, 2018



## Christophe Drénou, *Un botaniste au musée*

### Rencontre dimanche 6 octobre à 15 h 30 - médiathèque

Botaniste spécialiste de l'arbre, Christophe Drénou, est docteur es sciences de l'université de Montpellier.

« Le motif de l'arbre apparaît tardivement dans la peinture occidentale, mais il va profondément marquer l'histoire de l'art. On lui doit la naissance de nouveaux mouvements artistiques ainsi qu'une prise de conscience écologique chez les artistes bien antérieure à celle de la communauté scientifique.

Si les vieux arbres de Fontainebleau échappent en 1853 à une coupe rase, c'est grâce aux peintres installés dans le village de Barbizon en lisière de la forêt. Fuyant les villes de plus en plus industrialisées, ces artistes paysagistes (Millet, Corot, Courbet, etc.) sont les premiers à pratiquer leur art en plein air. Les vieux chênes et les rochers sont leurs motifs préférés et le public les suit. Forts de leur succès, ils s'opposent à la toute jeune École nationale des eaux et forêts de Nancy, créée en 1824, qui prévoit de rénover les vieilles futaies par des coupes rases et des plantations de résineux. Les peintres mobilisent la presse et les amateurs d'art influents. Ils vont même jusqu'à décapiter les jeunes plants de pins sylvestres fraîchement plantés. Le 13 août 1861, la victoire est éclatante. Un décret prévoit de soustraire à tout aménagement 542 hectares de vieilles forêts et 555 hectares de rochers. Sur ces sites à destination artistique, aussi appelés « séries artistiques », il devient interdit d'abattre et de planter. »

Christophe Drénou, in *Arbres un botaniste au musée*, Lyon, Fage éditions, 2018





Jean-Luc Parant  
*La main gauche avec les yeux.*  
Acrylique sur toile de jute  
marouflée sur bois, 2016

©Blaise Aullon

**entrée libre**

**samedi 5 octobre et dimanche 6 octobre**

de 10 h à 19 h  
salles paroissiales 38 stands d'éditeurs et d'artistes  
médiathèque Exposition Jean-Luc Parant  
La Remise Exposition Stéphanie Gerbaud  
Urbanités

**samedi 5 octobre**

15 h médiathèque Rencontre, lecture Jean-Luc Parant  
*La liberté du désordre*  
19 h La Remise Vin d'honneur  
20 h 30 église Arawaks, concert musique du monde  
des mots sans frontières sur des rythmes métissés  
entrée : 15 € - réservation indispensable 04 78 48 11 23



**dimanche 6 octobre**

15 h 30 médiathèque Rencontre, Christophe Drénou  
*Un botaniste au musée*

Manifestation organisée par :



Renseignements et réservations :

**04 78 48 11 23**

en Résonance  
de la Biennale  
de Lyon 2019



en partenariat et avec le soutien de :

